

«Рассмотрено»
на заседании педагогического совета
№1 от 30.08.2019

«Утверждено»
приказом № 354-ш от 31.08.2019

- Федерального закона «Об образовании Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273;
 - Федерального государственного образовательного стандарта «Основы общего образования», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. № 1897;
 - Примерной программы по учебным предметам «Литература» – М.: Просвещение, 2014;
 - Авторской программы по литературе В.Я.Короной 5-9 класса. Рабочие программы к предметной линии литературы В.Я.Короной 5-9 класса. М.: Просвещение, 2014.
- Приложение
к ООП ООО МОУ «Гимназия»
г. Сертолово на 2015-2021 г.
Рабочая программа курса
«Литература (практикум)»
7 класс

I. Планируемые результаты освоения учебного курса «Литература (практикум)» для обучающихся 7 классов

Личностными результатами, формируемыми при изучении курса являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование осознанности, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности.

Метапредметные результаты изучения курса:

Рабочая программа курса «Литература (практикум)» для обучающихся 7 классов составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. № 1897.;
- Примерной программы по учебным предметам. Литература.5- 9 классы. – М. «Просвещение»,2014.
- Авторской программы по литературе В.Я.Коровиной (Литература 5-9 классы. Рабочие программы к предметной линии учебников под редакцией В.Я.Коровиной 5-9 классы. М.: Просвещение, 2014.)
- В соответствии с действующими законодательными документами.

I. Планируемые результаты освоения учебного курса «Литература (практикум)» для обучающихся 7 классов

Личностными результатами, формируемыми при изучении курса являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- формирование коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

Метапредметные результаты изучения курса:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно - следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты, формируемые при изучении курса.

Учащийся научится:

- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, пониманию их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы, их оценке;
- интерпретировать литературные произведения;
- понимать авторской позиции и свое отношение к ней;

- воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать и адекватно воспринимать их;

Учащийся получит возможность научиться:

- пониманию образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическому восприятию произведений литературы; формированию эстетического вкуса;
- пониманию русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Регулятивные УУД

Коммуникативные УУД

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- анализировать условия и пути достижения цели;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.
- *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в

сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- *уметь* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;
- *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и *приходить* к общему решению в совместной деятельности;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- *пользоваться* различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять план решения учебной проблемы;
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
- *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную;
- адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

II. Содержание учебного курса «Литература (практикум)» для обучающихся 7 классов

Тема 1. Вводное занятие. (1 час)

Умеем ли мы читать? Виды чтения (просмотровое, поисковое, ознакомительное, сканирующее, изучающее).

Формы организации

Виды деятельности

Беседа

Анкетирование

Создание проблемной ситуации

Выявление, анализ затруднений и совместное прогнозирование, как улучшить результаты чтения

Тема 2. Как выбрать книгу? (1 час). Турнир «догадливых». «Кто и зачем может читать книги?» (Прогнозирование содержания книг по заглавию, известным авторам, догадке, жизненному опыту).

Формы организации

Виды деятельности

Беседа

Литературный эксперимент

Практическое освоение приемов чтения.

Библиотечные уроки

Умение использовать чтение для поиска и извлечения информации; прогнозирование содержания книг, определение вида чтения для выбора книги.

Тема 3. Что и о чем? Углубление понятия о тексте. (1 час). Что такое текст? Происхождение слова «Текст». Признаки текста (ограниченность, членимость, связность, цельность, информативность). Тема широкая и узкая. Микротема. Абзацное членение. Обучающий тренинг. Сопоставление текстов.

Формы организации

Виды деятельности

Беседа.

Литературный эксперимент.

Выразительное чтение.

Сопоставление текстов на одну тему и выявление различий. Анализ. Выявление групп тематических слов.

Тема 4. Роль заглавия. С чего начинается текст? (1 час)

Что такое заглавие? Роль заглавия и его связь с темой и основной мыслью текста. Составление плана текста. Прогнозирование содержания текста по заглавию. Турнир догадливых «О чём сообщает заглавие?»

Формы организации

Виды деятельности

Беседа.

Литературный эксперимент.

Создание проблемной ситуации.

Умение предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на имеющийся читательский и жизненный опыт. Сопоставление прогноза с содержанием текста.

Тема 5. Что такое художественная речь? (1 час) Художественный образ. Авторская позиция. Включение в игровое творчество. Сравнение авторских вариантов художественного текста с черновиками).

Формы организации

Виды деятельности

Беседа

Создание проблемной ситуации

Литературный эксперимент

Сопоставлять черновые и окончательные варианты художественных текстов, выстраивать монологическое оценочное суждение.

Тема 6. Выразительно-изобразительные средства языка (5 часов). Эпитет и сравнение как выразительные средства языка, их виды, роль в художественном тексте. Метафора и ее роль в художественном тексте. Практическая работа: подбор эпитетов, сравнений, метафор в текст-заготовку. Индивидуальная работа с раздаточным материалом. Самостоятельная исследовательская работа («Копилка тропов»). Литературная игра «Соревнование с писателем». Творческая мастерская: создание собственных этюдов (художественных зарисовок). Игра «Подбери тропы». Анализ творческих работ, подготовка к публикации в сборнике творческих работ)

Формы организации

Виды деятельности

Беседа

Создание проблемной ситуации

Литературная игра «Соревнование с писателем»

Творческая мастерская

Проект «Копилка тропов»

Практическая работа с текстами-заготовками

Поиск необходимой информации и использованием учебной и справочной литературы;

Создание небольших художественных текстов, используя средства выразительности. Овладение монологической и диалогической формами речи. Высказывание и обоснование своей точки зрения. Выработка умения слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения.

Тема 7. Размеры стиха (3 часа). Строфа. Стопы. Размеры стиха (ямб, хорей, дактиль, анапест, амфибрахий). Анализ поэтических произведений русских классиков.

Конкурс написание четверостиший, написанных двусложными и трёхсложными размерами.

Конкурс стихов, посвящённый здоровому образу жизни.

Формы организации

Виды деятельности

Беседа

Создание проблемной ситуации

Творческая мастерская

Иллюстрирование собственных произведений

Выпуск стенгазеты «Наше творчество»

Практическая работа с текстами-заготовками

Поиск необходимой информации и использованием учебной и справочной литературы;

Формирование навыков смыслового чтения;

Создание небольших художественных текстов, используя размеры стиха.

Овладение монологической и диалогической формами речи;

Высказывание и обоснование своей точки зрения.

Выделение ориентиров действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

Внесение необходимых коррективов в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.

Тема 8. Стихотворная речь и ее особенности.(3 часа)

Понятие о ритме стихотворного текста. Рифма. Виды рифмовки (парная или смежная, перекрёстная, опоясывающая или кольцевая). Метрика. Звуковая организация художественной речи. Поэтический синтаксис. Творческая мастерская: написание творческих работ(стихотворения на заданную тему и др.). Анализ творческих работ, подготовка к публикации в сборнике творческих работ). Подготовка и презентация проекта «Проба пера» (публикация сборника творческих работ учащихся)

Формы организации

Виды деятельности

Беседа

Создание проблемной ситуации

Творческая мастерская

Литературная игра («Буриме», «Угадай рифму» и др)

Иллюстрирование собственных произведений

Издание литературного сборника (Проект «Проба пера»)

Презентация сборника «Проба пера» перед потенциальными читателями

Поиск необходимой информации и использованием учебной и справочной литературы;

Формирование навыков смыслового чтения;

Создание небольших художественных текстов,

Овладение монологической и диалогической формами речи;

Высказывание и обоснование своей точки зрения.

и учёта характера сделанных ошибок.

III. Тематическое планирование 16 часов

Наименование разделов, тем	Всего часов		
	всего	теория	практика
Вводное занятие.	1	1	
Как выбрать книгу?	1		1
Что и о чем? Углубление понятия о тексте.	1		1
Роль заглавия. С чего начинается текст?	1		1
Что такое художественная речь?	1	1	
Выразительно-изобразительные средства языка.	5	1	4
Размеры стиха	3	1	2
Стихотворная речь и ее особенности	3	1	2
ИТОГО	16	5	11

Приложение
к рабочей программе
по литературе
7 класс

Календарно – тематическое планирование курса
«Литература (практикум)»
7 класс 16 часов

№ п/п	Тема занятия	Формы контроля	Сроки проведения	
			план	факт
1.	Вводное занятие. Умеем ли мы читать? Виды чтения (просмотровое, поисковое, ознакомительное, сканирующее, изучающее).			
2.	Как выбрать книгу? Турнир «догадливых». «Кто и зачем может читать книги?» (Прогнозирование содержания книг по заглавию, известным авторам, догадке, жизненному опыту).	Самостоятельная исследовательская работа. Турнир догадливых.		
3.	Что и о чем? Углубление понятия о тексте. Что такое текст? Происхождение слова «Текст». Признаки текста (ограниченность, членимость, связность, цельность, информативность). Тема широкая и узкая. Микротема. Абзацное членение. Обучающий тренинг. Сопоставление текстов.	Индивидуальная работа с раздаточным материалом. Самостоятельная исследовательская работа.		
4.	Роль заглавия. С чего начинается текст? Что такое заглавие? Роль заглавия и его связь с	Самостоятельная работа. Индивидуальная работа с раздаточным		

	темой и основной мыслью текста. Составление плана текста. Прогнозирование содержания текста по заглавию. Турнир догадливых «О чём сообщает заглавие?»	материалом.		
5.	Что такое художественная речь? Особенности художественной речи. Художественный образ. Авторская позиция.			
6.	Выразительно-изобразительные средства языка. Эпитет и сравнение как выразительные средства языка.	Практическая работа: подбор эпитетов, сравнений, метафор в текст - заготовку.		
7.	Литературная игра «Соревнование с писателем».	Индивидуальная работа с раздаточным материалом.		
8.	Творческая мастерская: создание собственных этюдов (художественных зарисовок).	Сочинения в жанре этюда(художественная зарисовка) на разные темы.		
9.	Метафора и ее роль в художественном тексте.	Самостоятельная исследовательская работа («Копилка тропов»).		
10.	Анализ творческих работ.			
11.	Размеры стиха Строфа. Стопы. Размеры стиха (ямб, хорей, дактиль, анапест, амфибрахий).	Индивидуальная работа с раздаточным материалом.		
12.	Анализ поэтических произведений русских классиков.	Практическая работа на определение размеров стиха.		

13.	Конкурс на написание четверостиший, написанных двусложными и трёхсложными размерами.	Творческая работа		
14.	Стихотворная речь и ее особенности. Понятие о ритме стихотворного текста. Рифма. Виды рифмовки (парная или смежная, перекрёстная, опоясывающая или кольцевая).	Индивидуальная работа с раздаточным материалом.		
15.	Творческая мастерская: написание творческих работ(стихотворения на заданную тему, лимерики и др.).	Творческая работа (сочинение стихотворений)		
16.	Анализ творческих работ			

№ п/п	№	№	№
1	1	2	3
2	4	5	6
3	7	8	9
4	10	11	12
5	13	14	15
6	16	17	18
7	19	20	21
8	22	23	24
9	25	26	27
10	28	29	30
11	31	32	33
12	34	35	36
13	37	38	39
14	40	41	42
15	43	44	45
16	46	47	48
17	49	50	51
18	52	53	54
19	55	56	57
20	58	59	60
21	61	62	63
22	64	65	66
23	67	68	69
24	70	71	72
25	73	74	75
26	76	77	78
27	79	80	81
28	82	83	84
29	85	86	87
30	88	89	90
31	91	92	93
32	94	95	96
33	97	98	99
34	100		

В настоящее время
 пронумеровано
 Директор МОУ «Гимназия»
 г. Серголово

В.А.Модин

